

LA VILLETTE
POUR LES GROUPES, LES ENSEIGNANTS
ET LES RELAIS DU CHAMP SOCIAL
SEPT 2012 > SEPT 2013

PARC LA VILLETTE



ÉDITO

Le Parc de la Villette s'est fixé comme principal objectif de favoriser l'accès à sa programmation à tous les publics, y compris ceux dits "éloignés" de la culture. Qu'ils soient pour les scolaires, les centres de loisirs, les jardins d'enfants, les enseignants, les éducateurs et les personnes porteuses de handicap, nos ateliers et nos actions de médiation culturelle s'adressent à tous. Ces dispositifs leur permettant de mieux appréhender les manifestations culturelles et de s'ouvrir à de nouvelles propositions artistiques.

De leur côté, ces ateliers s'adaptent et se renouvellent sans cesse et associent réflexion, pratique, créativité et émotion dans une démarche souvent poétique et sensible.

Cette année, les ateliers et les actions de médiation se sont développés en direction des jeunes adultes et des lycéens, avec notamment de nouveaux ateliers d'analyse critique autour du cirque, de la danse contemporaine et du hip hop. Saluons au passage les projets participatifs impliquant des groupes, au plus près des processus de création.

L'accent est également mis sur la sensibilisation à l'écologie en milieu urbain à travers l'ensemble des facettes du parc, véritable patrimoine en mouvement. Concernant les publics en situation de handicap, un effort particulier a été fourni. Il s'inscrit en cohérence avec la politique de développement durable et d'accessibilité mise en place par notre établissement. Vous trouverez dans cette plaquette tous les outils qui peuvent vous être utiles dans vos parcours pédagogiques, sans oublier les équipes qui sont à votre disposition pour vous accompagner dans la construction de votre projet culturel autour de nos spectacles, de nos expositions et de toutes nos activités.

Jacques Martial

Président de l'Établissement public du parc et de la grande halle de la Villette



SOMMAIRE

PAGES

- 4 • En un coup d'œil
- 6 • Expositions
- 8 • Spectacles
- 12 • WIP Villette

LA PROGRAMMATION CULTURELLE

POUR LES GROUPES

Ateliers et visites

- 15 • 3-6 ans
- 17 • 4-8 ans
- 19 • 6-10 ans
 - Ateliers cirque et danse
 - Dans les jardins passagers
 - Médiation animale : Histoires de chiens ! avec la Fondation Sommer
- 25 • Adolescents et adultes
 - Ateliers photo et vidéo
 - Ateliers d'arts plastiques et visuels
 - Ateliers de pratique : hip hop, cirque, danse contemporaine
 - Analyse critique : cirque, danse contemporaine, danse hip hop
 - Visites, conférences et balades urbaines
- 32 • Cycles longs
 - La Villette, décor de cinéma
 - Regarder le paysage
 - Parcours annuels de jardinage : les Carrés de recettes / les Continents
 - Chansons et jardins : Les Chansons fleuries
 - Slam en jardins...
 - Villette en pistes !
- 40 • Parcours sur mesure pour les groupes scolaires
- 42 • Parcours sur mesure pour les groupes du champ social
- 43 • Parcours sur mesure pour les personnes en situation de handicap

POUR LES ENSEIGNANTS ET LES RELAIS DU CHAMP SOCIAL

- 44 • Rendez-vous pour les enseignants
 - Rencontres académiques
 - Stages PAF
 - Présentation de la programmation
- 46 • Rendez-vous relais pour le champ social
 - Présentation de la programmation
 - Rencontres
 - Formations
- 48 • Rencontres critiques
- 49 • Les outils pédagogiques
- 50 • Agenda des rendez-vous

PARTENAIRES

INFORMATIONS PRATIQUES

- 54 Info/résa, contacts, plan du parc

SPECTACLES ET EXPOSITIONS EN UN COUP D'ŒIL

SEPTEMBRE 2012-JUIN 2013

UN PARCOURS SUR MESURE !

Découvrez la programmation du Parc de la Villette et imaginons ensemble un parcours sur mesure... L'équipe de médiation vous accompagne dans toutes les étapes de la conception de votre projet ! Retrouvez la présentation des dispositifs permanents (pages 32 à 39)

ainsi que plusieurs exemples de parcours thématiques en lien avec la programmation 2012/2013 : "L'autre, cet extraordinaire", "Comment peut-on être artiste?" ou "Virtuosité et (in)discipline" (page 40).

2012					2013												
OCTOBRE		NOVEMBRE		DÉCEMBRE	JANVIER		FÉVRIER		MARS		AVRIL		MAI				
EXPO	Pascale Marthine Tayou 3 octobre-30 décembre Entrée libre				Tadashi Kawamata Mars-août Accès libre												
CIRQUE	Aurélien Bory 3-28 Tarif D				Circa 27 nov.-30 déc. Tarif B		Cnac 16 jan.-10 fév. Tarif D						Hautes Tensions 16-28 Tarif E				
DANSE											Farid Berki 6-7 Tarif C			Flamenco 16-18 Tarif A		Bartabas / Carolyn Carlson 7-30 Tarif A	
THÉÂTRE											C. Rizzo et L'Oiseau-Mouche 19-30 Tarif E		Back to Back Theatre 10-13 Tarif E			Villette Sonique 21-26	
WIP	Made in WIP 16-27 Tarif E								Made in WIP Tarif E								Made in WIP Tarif E

Pour les spectacles, les groupes bénéficient de tarifs préférentiels :

Tarif A : 12 € au lieu de 32 €

Tarif B : 10 € au lieu de 26 €

Tarif C : spécial Cité de la Musique 9 € au lieu de 18 €

Tarif D : 8 € au lieu de 20 €

Tarif E : 6 € au lieu de 16 €

Les expositions sont en accès libre.



EXPOSITIONS

Pascale Marthine Tayou *Collection privée*

Du 3 octobre au 30 décembre – Pavillon Paul-Delouvrier

Des installations foisonnantes, bruisantes de chants d'oiseaux, de murmures et d'échos urbains...

Gerbes d'objets et de figurines sur pilotis, ciel de Calebasses, poupées de cristal en parures, géants figés d'hébétude, tambours aux pieds humains, danse de ventilateurs, nuage noir sur potences... Une invite énigmatique et généreuse à repenser nos liens au monde et à ses diversités humaines.

Cette création *in-situ* et *out-situ* conçue par Pascale Marthine Tayou comme un univers en soi, révèle la richesse d'un esprit libre, sans conventions ni concessions.

Pascale Marthine Tayou, né au Cameroun, vit et travaille entre Yaoundé et Gand (Belgique). Depuis une vingtaine d'années, il expose dans de nombreux musées et manifestations internationales.

Pascale Marthine Tayou est représenté par la Galleria Continua, San Gimignano / Beijing / Le Moulin

Visite guidée de l'exposition

À partir de 7 ans (durée 45 mn)

Un médiateur guide les groupes dans leur découverte de l'univers de l'artiste, les sensibilise à sa démarche et suscite un questionnement sur les œuvres.

*Gratuit / Réservation indispensable
Pas de visite libre pour les groupes*

Atelier "Ma première installation, à la manière de Pascale Marthine Tayou"

à partir de 11 ans (voir page 26)

Info/Réa 01 40 03 74 82

Pour préparer votre venue

Visites découvertes :

- pour les relais du champ social le 3 octobre à 14h30 (voir page 47)
- pour les enseignants le 10 octobre à 14h30 (voir page 44)

Le dossier de préparation à la visite

Téléchargeable sur www.villette.com, rubrique "Groupes et encadrants" à partir d'octobre



Tadashi Kawamata *Collective Folie*

Mars / Août 2013 – Installation en plein air

Collective Folie, tour gigantesque en bois qui naîtra au printemps sur une prairie du parc et s'évanouira à la fin de l'été, est un projet conçu pour le lieu par Tadashi Kawamata.

Selon un processus de travail personnel, l'artiste convie adultes et jeunes à participer à la construction puis à la déconstruction de la tour lors de "workshops" qu'il mène avec des étudiants, familiers de ses méthodes de création. *Collective Folie* s'ouvrira aux visiteurs le week-end et leur offrira, depuis ses hauteurs, de nouvelles perspectives paysagères.

Artiste japonais de grand renom, Tadashi Kawamata intervient dans le monde entier pour réaliser des projets monumentaux en accord avec le site investi et souvent dans une démarche participative.



Workshop

À partir de 11 ans (durée 3h)

Adolescents et adultes sont invités à participer à la construction de l'œuvre en s'inscrivant aux workshops mis en place par Tadashi Kawamata et son équipe au printemps 2013.

Gratuit sur inscription

Atelier "Ma première installation, à la manière de Tadashi Kawamata"

pour les enfants de 4 à 10 ans (voir page 18)

Info/Réa 01 40 03 74 82

Pour préparer votre venue

Visites découvertes :

- pour les enseignants le 10 avril à 14h30 (voir page 44)
- pour les relais du champ social le 11 avril à 14h30 (sous réserve)

Le dossier de préparation à la visite

Téléchargeable sur www.villette.com, rubrique "Groupes et encadrants" à partir de mars

SPECTACLES

CIRQUE

Aurélien Bory / C^e 111*Géométrie de caoutchouc Pièce pour un chapiteau*

Du 3 au 28 octobre 2012

Un petit chapiteau niché sous un immense chapiteau, ça donne *Géométrie de caoutchouc*, la dernière création d'Aurélien Bory. Au centre de la piste, une gigantesque toile de chapiteau, habitée, parcourue, manipulée tout au long du spectacle par huit acrobates-danseurs. Le parti pris architectural signe l'action : la toile et les silhouettes des danseurs s'entremêlent dans un corps à corps acrobatique, tandis que les ombres et les lumières démultiplient les points de vue. Installés autour de la piste, devant cette toile géante qui respire, se soulève, s'envole et s'effondre, les spectateurs sont emportés dans ce jeu d'images et de manipulations, sur les chemins infinis de l'imagination.

THÉÂTRE

Gob Squad & Campo *Before Your Very Eyes*Du 20 novembre au 1^{er} décembre 2012

Quel regard porte un adolescent sur son propre corps en pleine mutation ? Comment se projette-t-il à 20, 39 ou 70 ans quand il a 12 ans ? Six adolescents originaires de Gand (Belgique) répondent abruptement à ces questions avec leur propre vocabulaire, leurs

codes, leur imaginaire. Dans un dispositif clos et vitré face au public, ils entament une réflexion sur leurs aînés, proches ou non, évoquent leur relation au monde moderne, passé, présent et futur, et livrent leurs doutes et leurs certitudes sur la vie, l'école, la famille. C'est souvent drôle mais lucide, cruel, sans concession et sans illusion sur leur place dans la société actuelle et future. À travers eux, le film de notre propre vie défile et nous ramène à l'éternelle question de notre rapport à l'autre et au monde.

THÉÂTRE

IIPM/Milo Rau *Hate Radio*

Du 4 au 15 décembre 2012

Si on avait cherché un moyen efficace et rapide d'empêcher le génocide au Rwanda, nous dit le journaliste américain Philip Gourevitch, arrêter les émissions de la radio RTLM aurait pu être un bon début. Durant des mois, et avec un cynisme incroyable, les animateurs et les responsables de cette radio ont préparé le génocide comme on met en place une campagne publicitaire. Pendant des mois, entre des programmes de musique pop, des reportages sportifs, se sont glissés des pamphlets politiques et des appels explicites au meurtre. Dans ce laboratoire sombre, les derniers tubes de la musique congolaise se sont alors entremêlés à la pire idéologie raciale. Le projet *Hate Radio* reprend de vraies émissions de la RTLM et les restitue en direct, sur scène, dans un studio reconstruit d'après le studio original - avec des survivants du génocide.



CIRQUE

Circa *Wunderkammer La Chambre à merveilles*

Du 27 novembre au 30 décembre 2012

Dernière création de la troupe australienne Circa, *Wunderkammer, la chambre des merveilles*, est un spectacle étonnant et plein d'humour, un cabaret intime où sept acrobates font naître et disparaître mille et un mirages. En jouant avec les mécanismes de la séduction, les artistes nous emportent dans leur univers décalé, qui envoie valser tous les clichés. Exploitées au maximum de leur potentiel et réinventées avec beaucoup d'imagination, les techniques de cirque - portés acrobatiques, corde, trapèze, acrobatie au sol, équilibres, hula hoop - donnent matière à des images inattendues et surprenantes. Un rendez-vous à ne pas manquer.

CIRQUE

Centre national des arts du cirque
Spectacle de la 24^e promotion

Du 16 janvier au 10 février 2013

Comme chaque année, le Centre national des arts du cirque est invité d'honneur au Parc de la Villette, avec une nouvelle création qui s'annonce pleine de surprises. Mis en scène par Laurent Laffargue, le spectacle de la 24^e promotion nous fera découvrir les dix-sept jeunes artistes issus de l'école. Chacun avec sa spécialité - acrobatie au sol, trapèze, cadre coréen, corde lisse, vélo acrobatique, sangles, mât chinois - les jeunes circassiens se retrouveront côte à côte pour nous faire partager, le temps d'une soirée, l'émotion de leur première épreuve d'artistes professionnels.



SPECTACLES

THÉÂTRE

Christian Rizzo et l'Oiseau-Mouche

De quoi tenir jusqu'à l'ombre (création 2013)

Du 19 au 30 mars 2013

Rencontre inédite entre le chorégraphe Christian Rizzo et cinq membres de la compagnie l'Oiseau-Mouche. La commande initiale est de créer une œuvre contemporaine appréhendable par un public non-voyant et par tout type de public. Elle devra permettre aux voyants de comprendre et d'imaginer la manière dont les aveugles perçoivent le monde, mais aussi la manière dont les voyants peuvent se projeter dans une situation d'aveuglement au sens propre comme au sens symbolique. La création du spectacle intégrera une tentative inédite d'audio-description d'une œuvre scénique.

Spectacle accessible aux mal- et non-voyants. Une visite tactile du plateau est proposée avant chaque représentation.

DANSE

Farid Berki *Stravinski en mode hip hop*

Les 6 et 7 avril 2013

Une soirée découverte où danse hip hop et musique classique se mêlent, se confrontent et se charment. Quand Farid Berki, pionnier de la danse hip hop, rencontre Stravinski, le mélange détonne. Pour commencer, l'orchestre Les Siècles, dirigé par François-Xavier Roth, joue seul la musique vive,

pulsée, virtuose et énergique de *Petrouchka*. Puis Berki s'empare du Scherzo fantastique avec un trio de danseurs de sa compagnie. En troisième partie de soirée, le chorégraphe invite sur scène 80 amateurs adolescents pour une re-crédation du *Sacre du Printemps*.

THÉÂTRE

Compagnie Back to Back Theatre

Ganesh Versus the Third Reich

Du 10 au 13 avril 2013

L'histoire commence avec le Ganesh à tête d'éléphant, dieu voyageant à travers l'Allemagne nazie pour récupérer la Swastika, un symbole hindou antique. Dans son périple fantasmagorique, le héros se heurte à une péripétie de taille : les acteurs de la pièce commencent à sentir la lourde responsabilité du poids de l'histoire et s'interrogent sur leur place de conteurs d'un récit qui les dépasse. Le spectacle prend sa propre vie sous nos yeux entre réalité et fiction. Il nous invite à examiner qui a le droit de raconter une histoire et qui a le droit d'être entendu. Il interroge notre complicité dans la création et l'embrasement du monde, notre capacité à rendre la vie plus humaine et pleine d'espoir.

CIRQUE ET DANSE HIP HOP

Festival Hautes Tensions

Du 14 au 28 avril 2013

Arrivé à sa troisième édition, Hautes Tensions est désormais un rendez-vous incontournable dans le paysage du cirque et du hip hop, aussi bien en France qu'à l'international. Une vingtaine de compagnies,

certaines très jeunes, d'autres déjà reconnues, se retrouveront pendant deux semaines à la Villette pour présenter leurs derniers spectacles, dans une grande diversité de propositions et de démarches. Rendez-vous exceptionnel, qui croise les langages et fait rencontrer les publics, le festival propose une exploration des univers du cirque et du hip hop, pour en dévoiler toute la richesse et la vitalité.

MUSIQUE, DANSE

Flamenco

Du 16 au 18 mai 2013

En 2013, les figures mythiques du flamenco gitan viendront se frotter à leurs jeunes descendants. À l'affiche de la programmation encore provisoire : Le Ballet Flamenco de Andalucia, Agujetas, Manuela Carrasco, Miguel Poveda, Estrella Morente, Jose Merce. trois soirs de concerts et de fiestas au "Village Espagnol", vont vous faire vivre une ambiance très andalouse, avec danseuses et musiciens déambulatoires, tapas et boissons typiques.

MUSIQUE

Villette Sonique

8^e édition

Du 21 au 26 mai 2013

Depuis quelques années, Villette Sonique est devenu un rendez-vous incontournable pour tous les passionnés d'expériences musicales inédites. Dans le cadre exceptionnel du Parc de la Villette, le festival propose une sélection à la fois exigeante et festive de groupes musicaux internationaux, mais aussi des ateliers pour enfants et pour adultes, un village label, des master class...



Entre expérimentations rock, électro ou hip hop et figures emblématiques de la scène indépendante internationale, l'édition 2013 offrira une nouvelle occasion d'affirmer la place singulière de Villette Sonique dans le paysage des festivals nationaux. Programme disponible en mars 2013

DANSE

Bartabas et Carolyn Carlson

We Were Horses

Du 7 au 30 juin

Bartabas et Carolyn Carlson investissent la Grande halle pendant un mois avec deux spectacles dont l'un sera une création unique pour la Villette.

Figures emblématiques de la scène contemporaine, ils ont entamé une collaboration fructueuse en créant un corps de ballet équestre unique au monde.

We Were Horses, produit en collaboration avec l'Académie équestre de Versailles et le Centre national de la danse de Roubaix, est un spectacle grandiose où les danseurs dialoguent avec les écuyers et leurs chevaux faisant surgir toute la poésie de l'imaginaire des deux créateurs. La musique du "baroque contemporain" américain Philip Glass, cadence la fougue et la grâce des chevaux et des danseurs. Le deuxième spectacle est un duo exceptionnel pour 5 représentations. Pièce spécialement créée pour la Villette, elle marquera la rencontre intime entre Bartabas, avec son fameux cheval Le Caravage, et Carolyn Carlson.

Tout le mois, un manège sera installé devant la Grande halle. Les matinées (de 8h à 12h), le public pourra assister à des démonstrations et des échauffements par les écuyers de l'Académie équestre de Versailles, encadrés par Bartabas.

Petit à petit, le WIP s'affirme dans le paysage culturel. Laboratoire de la jeune création (danse hip hop, graff, théâtre...), la structure accueille des projets issus de divers horizons. Des disciplines variées qui sont à la croisée de problématiques sociétales, politiques et artistiques, renouvelant ainsi les formes et les imaginaires.

Le WIP c'est plus de sept compagnies en résidence de septembre à décembre, ainsi qu'un temps fort et des projets participatifs...

MADE IN WIP *Fiction Démocratie*

Du 16 au 27 octobre

C^{ie} La Part du pauvre / Eva Doumbia

théâtre

Suites Afrapéennes

Un projet théâtral qui questionne la place de la femme noire occidentale.

Elle nous invite à dépasser les clichés ethniques, sociaux et culturels et révèle les ambiguïtés identitaires.

L'Encyclopédie de la parole *chorale*

Projet collectif qui cherche à appréhender transversalement la diversité des formes orales.

C^{ie} Dans6T danse hip hop

Altérité

Forme chorégraphique hybride, qui s'interroge sur nos déchirures, nos reconstructions, une alarme qui réveille nos consciences face à la banalisation et à l'acceptation du pire.



C^{ie} Adesso e Sempre / Julien Bouffier

théâtre

Les Témoins

Théâtre documentaire, cette pièce s'interroge sur la forme que pourrait prendre le théâtre 'médias', pour sortir d'une image figée de cet art et raconter l'actualité du monde autrement.

C^{ie} Daruma / Milène Duhamel danse

Ici et là

Premier volet d'un diptyque dédié aux émotions, celles qui sont enfouies en chacun de nous, qui n'ont pas lieu d'être, que l'on empêche d'exister.

Studio Kabako / Dinozord danse hip hop

Mon père

Jeune danseur hip hop, il se présente sous le nom de Dinozord, "parce que je suis le dernier de ma race"... Associé à un plasticien sonore, Yann Leguay nous emmènera dans son histoire avec sa sensibilité, luttant contre l'oubli.

Ella et Pitr - "Papiers peintres"

Performance graff

(avec la participation de l'Espace 19)

Dans le cadre de ce Made in WIP, des propositions, une performance et des ateliers en lien avec le graff seront organisés avec des groupes.

Trois temps forts MADE IN WIP en 2013

- En février
- En juin
- En octobre



Les sorties de résidence

Info/résa 01 40 03 75 33

Sept compagnies s'installent au WIP pour façonner leur prochaine création. Chaque sortie publique offre une autre manière de s'immiscer dans leurs laboratoires.

Parmi les sorties de résidence (en accès libre), il y aura :

C^{ies} Melting Spot et Faso

Farid Berki, Aimé Serge Coulibaly

Double (Jeu) danse hip hop

Vendredi 14 septembre à 19h

Raphael Hillebrandt

3 Brûler danse hip hop

Jeudi 27 septembre à 19h

Olivier Lefrançois

Qu'en sera-t-il d'hier ? danse hip hop

Vendredi 23 novembre à 19h

C^{ie} par Terre / Anne N'guyen

Quatuor (titre provisoire) danse hip hop

Vendredi 7 décembre à 19h

Passeurs d'images

Rencontres nationales projection-débat

Vendredi 14 et samedi 15 décembre

Pour en savoir plus et s'inscrire à notre newsletter, rendez-vous sur notre site : www.wip-villette.com



ATELIERS DU PARC

Le contenu pédagogique des ateliers et visites s'appuie sur les ressources du Parc de la Villette : les expositions et les spectacles qui y sont programmés mais aussi sa richesse architecturale et ses jardins. Quels que soient l'âge des enfants et le thème abordé, les ateliers font appel à l'imaginaire et à la créativité. Ils constituent une ouverture sur notre environnement et le monde artistique. Les ateliers et visites s'adressent aux groupes d'enfants, d'adolescents et d'adultes.

Info-résa 01 40 03 74 82

ATELIERS 3-6 ANS

Ah l'eau !

(durée 1h30) **ATELIER SPECTACLE**

Flic floc, plic ploc, splitch splotch !
Du nuage blanc au nuage noir, de la bruine légère à l'averse d'orage, du ruisseau au fleuve et du fleuve à la mer, une goutte d'eau nous emmène en voyage. En suivant son périple tant visuel que sonore, les enfants découvrent le cycle de l'eau. Bruits d'eau, jeux de mains et chansons illustrent ce parcours. Les enfants repartent avec une fleur de papier qui s'ouvrira à la surface de l'eau.

V'là le bon vent, v'là le joli vent...

(durée 1h30)

Jouer avec le vent est un jeu d'enfants. Mais d'où vient-il ? Vent d'est, Vent d'ouest, Mistral, Sirocco ou Tramontane, il porte parfois de drôles de noms ! Pour l'attraper, les enfants fabriquent des moulins de papier coloré qu'ils plantent sur les prairies du parc de la Villette et composent une installation d'éoliennes tourbillonnantes. Ils découvrent que le vent est une formidable source d'énergie.

Disponible de mai à octobre

L'Atelier du bon pain

(durée 1h30)

De la culture du blé au four du boulanger, les enfants fabriquent leur propre pain, le partagent et le mangent. Le conte populaire *La Petite poule rousse* ponctue les étapes de la fabrication, au rythme de comptines et de chansons.

Cet atelier est ouvert aux enfants déficients visuels

Miel et pain d'épices

(durée 2h)

Une petite abeille raconte sa vie, sa ruche, sa reine. Elle évoque la bonne odeur de la cire, les couleurs du pollen et le goût du miel. En dansant, elle nous confie ses meilleurs souvenirs de fleurs et bourdonne à notre oreille la recette de son pain d'épices préféré. Forts de ses enseignements, les enfants réalisent ensuite de succulents gâteaux dorés.

Cet atelier bénéficie du soutien de la Fondation Adrienne et Pierre Sommer





Roule Boule et Fun'en Bulles

(durée 1h30) **ATELIER SPECTACLE**

Roule Boule et Fun'en Bulles, deux personnages clownesques venus de deux mondes différents, s'appréhendent, se chamaillent, se réconcilient et apprennent peu à peu à se connaître. Les enfants participent au spectacle, jouent avec billes, balles et divers ballons, marchent sur un fil tendu au sol et tentent leurs premières galipettes.

La Ronde des animaux

(durée 1h30) **ATELIER SPECTACLE**

Curieux d'enrichir son répertoire de chansons, le hérisson part à la rencontre de ses amis les animaux du jardin. À l'occasion d'un spectacle musical, il se laisse guider par la ritournelle de la coccinelle, les jolis mots de l'escargot, l'envolée des papillons, le trot du petit âne et fait ainsi des découvertes enchantées. Pour finir, les enfants composent quelques vers pour un animal qui n'a pas de chanson.

La classe repart avec un livret CD rassemblant toutes les chansons de l'atelier.

*Cet atelier est ouvert aux enfants déficients visuels
Il bénéficie du soutien de la Fondation Adrienne et
Pierre Sommer*



DANS LES JARDINS PASSAGERS



Cuisiner la terre

(durée 1h30)

La terre est un élément vivant, composé de multiples ingrédients : sable, argile, humus, eau, air, micro-organismes. Chaque enfant découvre cette richesse, la texture et l'utilité de ces éléments en y mettant les mains ! Ils s'amuse sous le chatouillis du ver qui travaille son compost et prennent conscience de manière concrète du respect à porter à chaque petite vie dans le jardin. Pour finir, chacun sème une graine dans un pot qu'il pourra arroser et soigner chez lui.

Disponible de mai à octobre

Cet atelier est ouvert aux enfants déficients visuels.

ATELIERS 4-8 ANS

Prêt, partez !

(durée 1h30) **ATELIER DANSE**

Inspirés par des photos de danseurs illustrant des verbes d'action, les enfants explorent différentes manières de les interpréter en sollicitant leur imaginaire. Sauter, courir, tourner, lancer ! Tout un vocabulaire que les enfants investissent pour produire en fin de séance une petite séquence dansée composée de trois ou quatre de ces verbes.

*Atelier créé en collaboration avec Claire de Monclin,
danseuse et chorégraphe*

Petites histoires de marionnettes

(durée 1h30) **ATELIER SPECTACLE**

Cet atelier puise dans un conte oriental pour raconter en treize saynètes les péripéties d'un prince parti à la recherche de la vérité. Des marionnettes du monde entier viennent à sa rencontre et des objets quotidiens prennent vie sous les yeux des enfants. Lors de cette séance, ils sont tour à tour spectateurs, manipulateurs et observateurs des rouages de cette expression théâtrale.



ATELIERS 4-8 ANS

Tintamarre et brouhaha

(durée 1h30) ATELIER SPECTACLE

Les enfants assistent à la construction de la ville de Brouhaha et aux aventures de Jojo. Noms de rues, passages piétons, panneaux de signalisation, feux rouges et verts, stations de métro sont autant d'éléments de cet univers citadin où il apprend à se repérer. Les enfants enfilent des "costumes urbains" afin de déambuler dans le parc à grand renfort de bruits de klaxon. Ils repartent avec un kit pour fabriquer une ville de papier.

Les Étoiles de la Vilette

(durée 1h30)

Les enfants ont rendez-vous avec les étoiles et les planètes. Ils apprennent le nom des principales constellations et leurs histoires souvent inscrites dans la nuit des temps. Ils fabriquent de petites lanternes qu'ils disposent sur un ciel de velours, puis, en guise de voie lactée, dispersent une fine pluie de paillettes irisées.

Petites bêtes à tous les étages

(durée 1h30) ATELIER SPECTACLE

De la cave à la cheminée, dans les canalisations ou sous les pavés, la ville abrite des insectes en toute discrétion. Les enfants dénichent leurs cachettes et observent "à la loupe" ce microcosme où grillons, cafards, scarabées, coccinelles, araignées, vers de terre, chenilles et papillons décrivent leur vie minuscule. Enfin, avec du fil de fer, du carton et des perles, ils fabriquent l'insecte de leur choix.

Cet atelier bénéficie du soutien de la Fondation Adrienne et Pierre Sommer

4-8 ANS ET 6-10 ANS

Ma première installation

(durée 3h) À LA MANIÈRE DE KAWAMATA

Après avoir découvert la tour de Kawamata en construction et s'être familiarisé avec l'univers de l'artiste, les enfants fabriquent des petites "cabanes-nichoirs" puis les disposent de manière à réaliser une installation originale et éphémère.

Disponible à partir de mai

Informations sur l'installation Collective Folie de Kawamata page 7



ATELIERS 6-10 ANS



Les Contes écolos

(durée 1h30)

Une drôle de version des *Trois petits cochons*, l'étrange histoire des vers de terre d'un riche propriétaire et les mésaventures de la famille Consotro, sont autant de prétextes pour entamer une réflexion sur le développement durable. Les enfants se livrent au jeu du tri des déchets puis ils imaginent comment inciter la famille Consotro à devenir une famille Consomains. Après avoir fait l'expérience de la dynamo électrique comme source de lumière ou celle d'un chargeur solaire pour téléphone portable, ils fabriquent un objet générateur d'énergie avec lequel ils repartiront.

Secrets d'Afrique

(durée 1h30)

Cet atelier interroge les forces liées à la parole et au secret en s'appuyant sur des récits fondateurs africains. Ces contes qui nous concernent au-delà des apparences et des cultures invitent les enfants à converser autour de leurs secrets avant de se fabriquer fétiches, grigris ou porte-bonheurs qu'ils investissent ou non d'un sentiment, d'un secret ou d'un souhait.

L'Énigme du tapis persan

(durée 1h30)

Tels des ambassadeurs de la culture orientale, les tapis tissent des liens entre l'Orient et l'Occident. Le conteur déploie un à un

des tapis dont les motifs campent le décor de plusieurs contes persans. Les enfants s'initient à l'art du tissage en confectionnant un petit tapis et découvrent ainsi des secrets de fabrication transmis de génération en génération.

Les Bambous de la Vilette

(durée 2h)

À travers les péripéties de Marco Polo et des contes chinois et japonais, les enfants découvrent la place fondamentale que les bambous occupent dans la culture asiatique. Du rhizome à la fleur, ils observent cette herbe géante dont la floraison échappe au rythme des saisons. Puis ils calligraphient l'idéogramme "bambou" en chinois avant de visiter le jardin des bambous d'Alexandre Chemetoff qui présente trente variétés adaptées à notre climat.

Graines de paroles

(durée 1h30)

Les graines et la parole circulent. Grandes voyageuses, les graines rapportent de chaque périple une histoire. Feintes, prises de risques, rencontres, tout est mis en œuvre pour atteindre leur but, germer. Un conteur, jardinier d'histoires, est là pour le raconter aux enfants.

Atelier mené par un conteur de l'association "Il était une fois..."



ATELIERS 6-10 ANS

Nou
veau

Découverte des arts du cirque

(durée 2h)

Atelier ludique pour vivre un moment d'expression et de pratique artistique autour du langage et du geste circassien. Jeux d'équilibre, jeux dans l'espace et manipulation d'objets sont autant d'approches pour une première découverte des arts du cirque.

Atelier mené par un intervenant circassien

Cet atelier peut être décliné sur plusieurs séances pour un travail plus approfondi.

Nou
veau

Oh Hisse Chapiteau !

(durée 2h)

Au cirque, le spectacle commence avec les monteuses de chapiteau. Agiles comme des acrobates et soudés comme des fourmis, ils hissent, tendent, vissent, assemblent pour qu'en un rien de temps le chapiteau se dresse au milieu de la place ! Les enfants forment à leur tour une fine équipe de techniciens : ils testent la

ATELIERS CIRQUE ET DANSE

qualité des matériaux, contrôlent les forces en jeu, les poids et les contrepoids. Ils sont alors invités à se glisser sous un drôle de chapiteau où ils assistent au tour de piste des artistes et au défilé des plus beaux chapiteaux du monde.

Plus d'informations sur le spectacle de cirque Géométrie de caoutchouc page 8

L'Incroyable histoire du cirque d'Alexis Baratin

(durée 1h30) ATELIER CIRQUE D'OBJETS

Une curieuse Madame Loyale raconte avec humour l'histoire d'un cirque imaginaire, le cirque d'Alexis Baratin. Mêlant fiction et réalité, la mise en scène intègre les enfants qui s'amuse à dissocier le vrai du faux, le réel de l'imaginaire, le témoignage du "baratin" tout en participant à un véritable cirque d'objets à la manière du cirque de Calder. Puis dans le jardin des équilibres, ils s'exercent à marcher sur un fil.

La Magie des ombres

(durée 2h) ATELIER SPECTACLE ET DANSE

À partir d'un dispositif de lumière simple et d'un écran, les enfants dialoguent avec leurs ombres. De lilliputiens, ils deviennent géants : la danse, par la magie de la lumière, prend une tournure cinématographique. Munis d'accessoires et de costumes, ils deviennent les acteurs d'un spectacle qui se joue en noir et blanc.

Atelier créé en collaboration avec Claire de Monclin, danseuse et chorégraphe

Sur la piste !

(durée 2h)

Pour faire ses premiers pas avec un nez rouge et s'aventurer au centre de la piste, des situations sont proposées aux participants pour investir l'espace, déambuler avec ses partenaires et mettre en scène leur personnage de clown. Les enfants deviennent

alors à tour de rôle acteurs et spectateurs, développent leur regard et leur écoute et tentent de saisir l'instant subtil où l'on bascule dans le spectacle.

Nou
veau

Dans la peau d'un cheval

(durée 2h)

Observer le monde animal et tenter de le traduire avec des gestes et des émotions pour aller à la rencontre de notre animalité. Sans paroles pour mieux s'approprier le langage du corps, les participants sont invités à se glisser dans la peau de divers animaux - poule, chien, chat, souris, serpent, girafe, singe, éléphant, cheval... - et à laisser libre cours à leur imagination !

Atelier mené par Hélène Merlin.

En lien avec le spectacle We Were Horses de Bartabas et Carolyn Carlson (voir page 11)

Cet atelier bénéficie du soutien de la Fondation Adrienne et Pierre Sommer

Disponible à partir de mai



Nou
veau

Un oiseau dans mon jardin

(durée 1h30)

Musiciens, observateurs et parfois voleurs, les oiseaux rythment la vie du jardin. Ils nous sont familiers, mais les connaissons-nous vraiment ? Pourquoi volent-ils ? Que mangent-ils ? Qu'y a-t-il dans l'œuf ? Les enfants apprennent à reconnaître les principaux volatiles qui habitent nos jardins de ville et confectionnent un nichoir en bois pour accueillir ces charmants amis.

Disponible de mars à octobre

Cet atelier bénéficie du soutien de la Fondation Adrienne et Pierre Sommer

L'Eau d'ici

(durée 1h30)

L'eau est à l'origine de la vie. Dans nos contrées, elle fait partie du quotidien. On ouvre le robinet comme on respire, sans même y prêter attention. Au cours de cet atelier, mêlant observation, art et science, chacun voyage au fil des découvertes et prend conscience que l'"eau d'ici" est précieuse. Pour l'utiliser tout en la préservant, il faut apprendre à la connaître ! Chacun repart avec un carnet de notes relevées au cours de la séance.

Disponible de mars à octobre

Les Insectes jardiniers

(durée 1h30)

À l'occasion d'une promenade d'observation, les enfants découvrent toutes les petites bêtes du jardin dans leur habitat de prédilection. Ce faisant, ils s'aperçoivent que dans la nature "tout le monde a besoin de tout le monde".

La balade s'achève par la confection d'un nichoir pour abeilles solitaires avec des branchages du jardin.

Disponible de mai à septembre

Cet atelier bénéficie du soutien de la Fondation Adrienne et Pierre Sommer

Les Sentiers parfumés

(durée 1h30)

Le jardin est un lieu idéal pour toucher, entendre, voir, goûter mais surtout sentir. Les enfants respirent le parfum de divers végétaux séchés sur une grande table d'apothicaire. Puis dans le jardin, lors d'une promenade tactile et gustative, ils tentent de les reconnaître sur pied. Après une collecte soignée, chacun choisit une plante et reporte son empreinte sur une plaque d'argile. Ainsi, tel un fossile végétal, ils emportent avec eux la trace de leurs découvertes qui leur permet de se souvenir de la forme, du nom et de l'utilité de cette plante.

Disponible de mai à septembre



Le Jardinier explorateur

(durée 2h)

À l'image des grands botanistes voyageurs des siècles passés, les enfants explorent à l'aide d'une boussole et d'une loupe des contrées encore inconnues : les jardins passagers de la Villette. D'énigmes en épreuves, ils observent les trésors de la nature dans les espaces cultivés et sauvages de ces jardins. En collectant rameaux, graines ou baies, ils découvrent les origines et les usages des plantes. Ils échangent ensuite leurs savoirs à travers notes et échantillons.

Disponible d'avril à octobre

Les Plantes et leurs secrets

(durée 2h)

Ce ne sont pas toujours les plantes les plus exubérantes qui recèlent les propriétés les plus utiles et bienfaisantes. À l'aide de l'étonnant alambic et d'astuces de grands-mères, les enfants apprennent à les transformer pour en tirer le meilleur... Baumes,

eaux florales, sirops... Chacun repart avec un peu de ces précieuses transformations.

Créé en collaboration avec l'association "Les ateliers de la nature"

Disponible d'avril à octobre

Couleurs de plantes

(durée 2h) À PARTIR DE 9 ANS

Toutes les couleurs sont dans la nature. Mais comment faire pour les extraire et les fixer sur du papier ou du tissu ? Pourquoi une plante verte teindra une étoffe en jaune ? Il y a de la chimie dans tout ça ! Les enfants découvrent la magie de ces plantes qui ont changé l'histoire de la teinture : Gaude, Garance, Indigo, Pastel, et apprennent à créer des encres végétales sur différents supports qu'ils remportent avec eux.

Créé en collaboration avec l'association "Les ateliers de la nature"

Disponible d'avril à octobre

Nou
veau

HISTOIRES DE CHIENS !

La communication entre bêtes et hommes n'est pas aussi simple qu'on pourrait le croire. Mais lorsqu'elle est établie, les liens qui se tissent sont d'une richesse infinie. À l'occasion de deux ateliers conçus grâce au soutien de la Fondation Adrienne et Pierre Sommer, Alain Lambert et ses chiens nous convient à entrer dans ce dialogue fait de gestes, d'expressions et d'intonations. Que ce soit le chien croisé dans la rue ou le chien d'assistance d'une personne handicapée, ils nous déchiffrent corps et âmes. À nous d'adopter un langage clair.

Dans la peau d'un chien

(durée 1h30) 5/12 ANS

Et si vous étiez chien ? Comment comprendre le comportement et le sentiment des hommes ? Alain, éducateur canin vous dévoile les clefs pour bien communiquer avec les chiens, ceux de Mamie, ceux des amis, ceux des voisins... tous les chiens. Accompagné de ses chiens Doudou et Frisbee, Alain vous met en situation à travers divers jeux. Venez découvrir les bons gestes qui rassurent les petits et les grands et préviennent les risques d'incidents.

Cet atelier est ouvert aux enfants malentendants

Animé par Alain Lambert, éducateur canin de l'association "Le Chien du Citoyen" - www.preventioncanine.com

Le Métier de mon chien

(durée 1h30) À PARTIR DE 11 ANS

Taz travaille aux côtés de Benoît qui a perdu l'usage de ses jambes. C'est lui qui ouvre les portes et les tiroirs, l'aide à payer chez les commerçants, va chercher le téléphone qui sonne... Car Taz n'est pas comme tous les chiens, c'est un chien d'assistance qui s'est formé pour savoir répondre à plus de cinquante commandes ! Au cours de cet atelier, vous pourrez les rencontrer, observer, communiquer ensemble et mieux comprendre cette chaîne de solidarité qui s'est établie entre chiens et hommes.

Animé par Alain Lambert, éducateur canin de l'association "Le Chien du Citoyen". Benoît et son chien Taz, avec la complicité de l'association "Handi'chiens".



La Fondation Adrienne et Pierre SOMMER

Sous l'égide de la Fondation de France Au cœur du lien entre l'animal et l'humain, la Fondation Adrienne et Pierre Sommer, sous l'égide de la Fondation de France, a pour mission d'améliorer la relation entre l'homme et l'animal, avec une visée sociale, éducative ou thérapeutique. Indépendante financièrement, elle est attachée depuis son origine aux actions auprès des enfants afin de les sensibiliser à la connaissance des animaux ainsi qu'à l'enseignement de leurs responsabilités quand ils possèdent un animal de compagnie. Pour la 5^e année consécutive, la Fondation Adrienne et Pierre Sommer a décidé de soutenir les ateliers éducatifs de La Villette centrés sur la médiation animale : "La Ronde des animaux", "Miel et pain d'épices", "Dans la peau d'un cheval", "Un oiseau dans mon jardin", "Petites bêtes à tous les étages", "Les Insectes jardiniers", "Dans la peau d'un chien" et "Le Métier de mon chien".

www.fondation-apsommer.org



FONDATION A ET P SOMMER
sous l'égide de la Fondation de France

ATELIERS PHOTO ET VIDÉO

Vidéo Mouv'

(durée 2h) ATELIER VIDÉO

Après une rapide présentation de l'histoire du cinéma et des techniques, les jeunes réalisent leur propre vidéo dans le parc en laissant libre cours à leur créativité. Les films sont ensuite commentés et analysés en salle de projection, afin d'aiguiser leur lecture critique des images.

Atelier mené par Hélène Merlin, réalisatrice

Cet atelier peut se décliner sur plusieurs séances pour un travail plus approfondi (voir p. 32)

Photos performances

(durée 2h) ATELIER PHOTO

Encadrés par un photographe professionnel, les jeunes réalisent avec humour des photos qui permettent d'atteindre des points de vue hors norme : tenir un copain au creux de sa main, marcher dans le vide... Ils utilisent pour ce faire des techniques qui leur ont été présentées au cours d'une projection de photos d'artistes tels que Man Ray, Cartier Bresson, Doisneau mais aussi Philippe Ramette, Laurent Dejeante...

L'occasion de rappeler brièvement l'histoire de la photographie. En fin de séance, ils commentent leurs propres photos de manière constructive.

Atelier mené par Laurent Chemin, photographe



ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES ET VISUELS

Ma première installation

(durée 2h)

À LA MANIÈRE DE PASCALE MARTHINE TAYOU

L'artiste plasticien Pascale Marthine Tayou a beaucoup voyagé. D'un continent à l'autre, il collecte et transforme des objets - cages à oiseaux, Calebasses, ustensiles quotidiens... - qui forment sa "collection privée". Après un passage dans l'exposition, les jeunes piochent dans cette "mémoire d'objets" et par le biais d'accumulations, d'accrochages ou d'empilements, viennent former un ensemble sculptural : leur première installation.

Informations sur l'exposition Collection privée de Pascale Marthine Tayou page 6

Workshop Kawamata

(durée 3h)

autour du travail de Tadashi Kawamata, voir page 7

Cocktail sonique

(durée 1h30)

Comment faire un concert de sons avec une paille au fond d'un verre d'eau, du scotch sur des disques vinyles, une râpe à fromage, et d'autres objets insolites ? En s'inspirant des travaux récents de Christian Marclay et de Nicolas Frize mais aussi des artistes du mouvement Dada, les jeunes se lancent dans cette aventure et réalisent une performance à la fois visuelle et sonore.

Informations sur le festival Villette Sonique page 11

Recyclage urbain extraordinaire

(durée 2h)

À partir d'emballages alimentaires usagés et différents matériaux (bouteille en plastique, eau, encre, ficelle...), les jeunes sont invités à construire un paysage urbain extraordinaire : une ville imaginaire inspirée et produite à partir de ses déchets. Une façon créative d'aborder la réflexion liée au recyclage et les gestes artistiques qui peuvent en émaner.

Atelier créé à partir du travail Foliescape de Gayle Chong Kwan

Écrire avec son corps

(durée 1h30)

Utiliser son corps pour dessiner des lettres et des formes, voilà une singulière façon d'écrire en "géant" sur les pelouses du parc. Habillés de combinaisons blanches, les jeunes s'amuse à s'inscrire dans le paysage à la manière d'une performance. Donner la main à son camarade et former la lettre A. Enrouler la tête, faire le dos rond, tendre les bras et voilà un R... Le résultat est restitué en photographie.



ATELIERS DE PRATIQUE

CES ATELIERS PEUVENT ÊTRE DÉCLINÉS SUR PLUSIEURS SÉANCES

Venez découvrir l'artiste qui se cache en vous ! À travers des ateliers de pratique, les jeunes s'initient aux différentes disciplines du spectacle vivant. L'intervenant professionnel les sensibilise à la démarche des compagnies programmées. Une préparation vivante pour les apprentis spectateurs.

Atelier de cirque

Mené par un intervenant cirque

Atelier de danse hip hop

Mené par les danseurs de R.Style

Atelier de flamenco

Mené par les danseurs de l'association Atika

Atelier de danse contemporaine

Mené par un danseur professionnel

Le Corps en jeu

(durée 2h)

À travers des exercices mêlant les notions d'espace, de rythme, de présence et de tonicité corporelle, les jeunes découvrent les fondamentaux du jeu théâtral et de la danse qui participent au plaisir de se mettre

en jeu. Tour à tour acteur et spectateur, ils développent leur écoute, leur concentration et leur regard pour, en fin d'atelier, se mettre en scène en improvisant autour de la proposition de l'intervenant.



LES ATELIERS D'ANALYSE CRITIQUE

Nouveau

Les Esthétiques de la danse contemporaine

La danse au XX^e siècle est riche d'histoires, de filiations et de ruptures. Cette conférence vidéo prépare les élèves à la découverte d'un spectacle en salle et offre un panorama des nombreuses formes qui coexistent : classique, néo-classique, moderne, postmoderne, contemporaine, danse-théâtre, danse abstraite, non-danse...

Nouveau

Les Esthétiques du hip hop

Olivier Lefrançois, danseur et chorégraphe, retrace l'histoire et les origines de la culture hip hop à travers la danse. Sous forme de conférence, tout en dansant et en interpellant le public, il présente les différents styles de danse et les figures emblématiques qui ont fait naître et évoluer le mouvement hip hop.

Les Esthétiques du cirque contemporain

Loin de l'image d'Epinal liée au cirque traditionnel, chapiteaux, tigres et dompteurs, clowns et funambules, le cirque contemporain révèle désormais une multitude de propositions artistiques singulières. Car depuis près de trente ans, le cirque s'est renouvelé et les ruptures sont nombreuses : création d'écoles, rapprochement avec les autres disciplines, introduction d'une narration, spectacles mono-disciplinaires... Cet atelier s'appuie sur des échanges et des vidéos de spectacles, ouvrant ainsi un espace de surprises et de trouvailles pour enfin redécouvrir le cirque.



VISITES, CONFÉRENCES ET BALADES URBAINES

DANS LES JARDINS PASSAGERS



Les Chemins de la biodiversité

(durée 1h30) **VISITE DÉCOUVERTE**

En plein Paris, les jardins passagers comptent plusieurs milieux naturels aux biotopes étonnants. Mare, prairie, verger, potager, sous-bois et bien d'autres encore accueillent une riche diversité végétale et animale. Pour l'appréhender, des outils sont expérimentés : plans, coupes, comptages, dessins, descriptions, suivi des insectes pollinisateurs. Pendant cette visite, on étudie les facteurs propices à l'installation de ces milieux et le cortège faunistique et floristique qui les accompagne.

Cette visite peut être associée à l'atelier "musique et biodiversité" proposé par le Musée de la musique

Disponible d'avril à octobre

Visite historique

(durée 2h) **VISITE CONFÉRENCE**

Implanté sur le site des anciens abattoirs de Paris, le Parc de la Villette constitue l'un des projets urbains les plus novateurs de ces dernières décennies. Cette visite conférence révèle le destin singulier de ce patrimoine industriel où désormais nature, culture et architecture sont étroitement mêlées.

L'architecture métallique au parc de la Villette

(durée 2h) **VISITE DÉCOUVERTE**

À travers les multiples utilisations architecturales du métal, cette visite permet d'observer comment l'ère industrielle a suscité différents mouvements allant de la réhabilitation urbaine jusqu'aux clins d'œil postmodernes que sont les folies de Bernard Tschumi.

L'Art des jardins et le Parc de la Villette

(durée 2h) **VISITE CONFÉRENCE**

Emblématiques de la fin du XX^e siècle, les jardins thématiques du Parc de la Villette constituent un riche patrimoine. Une conférence suivie d'une visite *in situ* permet de découvrir les enjeux des concepteurs qui les ont rêvés et de confronter l'histoire de l'art à l'art des jardins.

Villette-Architectures

(durée 2h) **ANALYSE ARCHITECTURALE****À PARTIR DE 16 ANS**

Confrontée aux projets-lauréats du concours de 1982-1983, cette analyse du parc urbain de Bernard Tschumi met en perspective les grandes réalisations architecturales présentes sur le site de la Villette - la Cité des sciences et de l'industrie d'Adrien Fainsilber, la Cité de la musique de Christian de Portzamparc - et se fonde sur les entretiens menés avec leurs concepteurs.

Conférence menée par Alain Orlandini, auteur du livre : La Villette, 1971-1995 : Histoires de projets, Somogy, Paris 2003

Des Buttes Chaumont au Parc de la Villette

(durée 3h) **BALADE URBAIN**

En marchant des Buttes Chaumont jusqu'au Parc de la Villette, cette balade permet d'appréhender et de ressentir l'histoire du paysage, du parc romantique aux jardins d'aujourd'hui.

CYCLES LONGS

Nou
veau

La Villette, décor de cinéma

Parcours en 8 séances

À PARTIR DE 10 ANS

Comment réaliser un film dans des décors aussi variés qu'une forêt de bambous, un sous-marin nucléaire, les quais d'un canal, des bâtiments rouges aux formes étonnantes, une immense boule à facettes ou l'intérieur d'un chapiteau ? En installant le tournage sur le parc de la Villette !

La Villette, décor de cinéma" invite à s'approprier le territoire du parc et à le réinventer au travers de l'écriture et la réalisation d'une vidéo. Ce parcours sera aussi l'occasion de montrer les liens entre vidéo et spectacle vivant lors de rencontres et de spectacles.

Séance 1

Présentation de courts-métrages, histoire du cinéma et analyse vidéo.

Séance 2

Découverte du parc et du patrimoine historique. Observation et repérage des lieux de tournage dans le parc.

Séance 3

Écriture du scénario, réalisation d'un story-board, préparation au tournage.

Séance 4/5

Tournage du film et du générique.

Séance 6

Découverte des rush et montage en direct.

Séance 7

Montage par la réalisatrice.

Séance 8

Projection du film réalisé.

Des séances supplémentaires peuvent être proposées pour nourrir le projet.

Parcours mené par Hélène Merlin, réalisatrice.

Nou
veau

Regarder le paysage

Parcours en 5 séances

À PARTIR DE 14 ANS

Le paysage qui nous entoure fait partie de notre quotidien. Petit à petit, par habitude, il s'efface.

Le paysage est à la fois un ensemble d'éléments quantifiables et objectifs, une somme de présences symboliques et culturelles, une perception individuelle et collective. Au cours de ce cycle, des clefs sont données pour mieux le percevoir, le comprendre et l'exprimer. L'appropriation des outils graphiques, l'immersion sur le terrain et la restitution en maquettes sont autant d'étapes pour redéfinir notre lien au paysage.

Séance 1

Aiguiser son regard. Le paysage, l'espace et le cadrage. Appropriation des techniques de représentation.

Séance 2

Jardiner avec le mouvement de la nature : visite des jardins passagers. Dessiner le mouvement, apprendre la technique de l'encre.

Séance 3

Regarder le paysage : balade urbaine.

Séance 4

Montrer le paysage : dessins, maquettes et photos pour donner à voir les paysages parcourus.

Séance 5

Raconter le paysage : montage d'une exposition et présentation de tous les travaux des séances précédentes.





DANS LES JARDINS PASSAGERS

À PARTIR DE 6 ANS

Ces parcours peuvent se prêter à une approche intergénérationnelle

Les petits jardiniers mettent les mains dans la terre, griffent, sèment, repiquent et plantent toutes sortes de légumes et de fleurs venus du monde entier. Ce faisant, ils découvrent que, du semis à la récolte, c'est le rythme de la nature qui préside. Les enfants observent le cycle des plantes, leur environnement et se préparent ainsi à devenir des jardiniers respectueux de la vie sur Terre. Ils sont accueillis pour des parcours en cinq ou en six séances.

Les Carrés de recettes

Parcours en 5 séances

Racine, tige, feuille, fleur, fruit, avons-nous toujours à l'esprit que les légumes sont des plantes ?

Du semis à l'assiette, les enfants découvrent en jardinant le développement des végétaux. Ils appréhendent le temps nécessaire pour produire un légume et s'initient aux techniques de cultures naturelles. Ils apprennent également

à respecter la flore spontanée qui peut aussi les nourrir et s'approprient ainsi la culture du jardinage et du vivant.

Dans la cuisine d'été installée dans les jardins, les enfants préparent et dégustent les fruits de leur récolte.

Chaque saison a sa recette : sablés aux herbes du jardin, velouté de petits pois à la menthe, tarte à la carotte et aux oignons, folles salades sauvages, couscous de légumes...



Pour participer aux cycles 'Les Carrés de recettes' et 'Les Continents, ou le voyage des plantes'

Les jardins passagers accueillent dix groupes par année scolaire. Les dossiers sont à envoyer dès le mois d'avril. Les candidats retenus sont ensuite conviés à une réunion d'information et d'organisation début juin.

Informations Nicolas Boehm / n.boehm@villette.com / 01 40 03 78 11

Les Continents, ou le voyage des plantes

Parcours en 6 séances

Concombres d'Asie, choux d'Europe, cosmos du Mexique, pastèques d'Afrique..., toutes les plantes cultivées ont d'abord existé à l'état sauvage quelque part sur la planète.

Les enfants prennent conscience du brassage planétaire en découvrant l'origine géographique et historique des plantes familières ou exotiques. Ils s'initient aux techniques du jardinage écologique : engrais verts, utilisation du compost, fabrication de purins de plantes, cultures sur broyat de branchages...

Ils apprennent les gestes délicats du jardinier tels que le semis, le désherbage manuel, le repiquage des jeunes plants, la récolte de graines. Ce cycle intègre aussi des temps de découvertes du jardin "naturel", de la microfaune et de toutes les vies qui s'épanouissent dans un jardin.

Pour conclure, lors d'une séance d'apiculture, ils s'émerveillent des liens fondamentaux qui existent entre les humains et les abeilles.



Les jardins passagers sont labellisés



Avec le soutien de



La Fondation d'entreprise EDF accompagne les jardins passagers du Parc de la Villette dans leur volonté d'ouvrir à tous les publics un bel espace urbain de nature et de solidarité. Cette dynamique reflète bien l'aspiration croissante à retrouver du lien avec la diversité du vivant et des personnes, dynamique relayée par des associations de toutes tailles comme en témoignent les lauréats des Trophées des Associations de la Fondation d'entreprise EDF, dont Clowns sans frontières, association artistique de solidarité internationale également partenaire du Parc de la Villette. Ce mécénat s'inscrit plus largement dans la continuité des projets d'intérêt général soutenus par EDF, et notamment ceux donnant une place à la nature dans la cité, aux potagers et jardins partagés, à la ville fertile rêvée par les architectes, les urbanistes et les paysagistes. <http://fondation.edf.com>





DANS LES JARDINS PASSAGERS

Chansons et jardins

À PARTIR DE 5 ANS ET ADULTES

Parcours en 4 ou 5 séances qui peut se prêter à une approche intergénérationnelle

Dans les jardins passagers, on ne cultive pas seulement des fleurs, on cultive aussi des chansons. Au fil des sentiers, on découvre comment poètes, chanteurs ou musiciens ont rendu hommage à ces fleurs sauvages ou cultivées. Ce cycle permet aux élèves et à leurs professeurs d'élaborer un projet transversal autour du thème des fleurs et se décline en plusieurs rendez-vous :

• **Le jardin** Les enfants découvrent les plantes et leurs caractéristiques botaniques. C'est l'occasion d'enrichir son vocabulaire pour désigner les merveilles rencontrées et de choisir un habitant ou un élément du jardin (fleur, petite bête, eau, terre...) afin de composer un poème durant l'année.

• **Balade chantée** Guidés par deux musiciens-chanteurs, les enfants écoutent des mélodies parfumées et rencontrent un drôle d'instrument : l'orgue de Barbarie.

• **Atelier aquarelle** Les enfants réalisent des planches aquarellées qui pourront leur servir d'illustration pour leur propre livret.

• **Restitution de travail** Les enfants et leurs professeurs nous livrent le répertoire travaillé en classe à l'occasion d'un concert en jardin.

Les outils de travail Dès votre inscription vous recevez la liste et le répertoire ainsi qu'un cd comportant chansons, play-back et suggestions de jeux musicaux (jeux de bouches, jeux de doigts...). Ceux qui le souhaitent peuvent réserver une séance supplémentaire avec Nicolas, le jardinier de chansons, qui se déplacera dans votre établissement pour vous aider à préparer le concert de restitution.



Pour participer au cycle 'Chansons et jardins'

Les jardins passagers accueillent cinq groupes par année scolaire.
Informations Julie Langlet / j.langlet@villette.com / 01 40 03 77 79



Slam en jardins...

À PARTIR DE 10 ANS

À l'occasion d'un cycle de plusieurs ateliers, travailleurs sociaux et enseignants vont, avec leurs publics, à la découverte du slam, de leurs talents à écrire, à dire et à écouter.

• **Séance de découverte** Visite des jardins passagers avec un jardinier et un slameur. Guidés par le maître des lieux, les participants s'initient à une récolte de mots, de champs lexicaux.

• **Ateliers d'écriture menés par un artiste slameur (3 à 5 SÉANCES)** Suite à ce butinage, les jeux d'écriture sont ludiques, aromatiques et les compositions plus graminées que grammaticales. Nous assistons à l'éclosion de l'essence poétique de tout un chacun. Puis, en petit comité, nous nous exerçons à la pollinisation orale au cœur des jardins passagers.

• **Restitution finale** La scène slam sera le bouquet final où les participants offriront au public le fruit de leurs textes fertiles au cœur des jardins passagers !
Le nombre de séances prévues dans ce parcours est adaptable aux envies et disponibilités de chaque groupe. Cette aventure culturelle dans les jardins du Parc peut se prolonger par une découverte de la programmation au cœur des salles de spectacles, d'exposition et des chapiteaux ! (Voir p. 4 à p. 13).

Pour participer au cycle 'Slam en jardins...'

Informations Nicolas Wagner / n.wagner@villette.com / 01 40 03 75 17

Découvrir des spectacles, rencontrer les artistes, se laisser aller au plaisir d'être spectateur, se confronter à la pratique artistique... "Villette en pistes!", projet d'éducation artistique et culturelle proposé aux groupes, est conçu comme un programme susceptible de fédérer des équipes pluridisciplinaires d'enseignants disposés à nous accompagner tout au long de la saison.

Articulé sur la venue aux spectacles, "Villette en pistes!" propose une découverte des aspects artistiques et techniques du spectacle vivant, des lieux de représentations et des métiers du Parc de la Villette. Ce dispositif vise à faire connaître les savoir-faire à l'œuvre dans la production culturelle et à éveiller en chacun un désir de découverte.

À chaque porteur de projet d'imaginer en partenariat avec nous son propre chemin à partir des différentes propositions de ce parcours.



Pour participer à "Villette en pistes!"

Chaque année, un comité de pilotage, constitué de représentants des rectorats et des partenaires, d'artistes et de permanents du Parc, participe au choix des groupes.

Les dossiers sont téléchargeables sur le site www.villette.com (rubrique Groupes et encadrants / Villette en pistes!) et à renvoyer dès le mois de mai. Les réponses sont communiquées début juin.

Informations Alice Guattari-Delacour / a.delacour@villette.com / 01 40 03 77 91



Les étapes du parcours "Villette en pistes!"

1/ La découverte des esthétiques du cirque contemporain

Le premier contact entre les élèves et l'équipe Villette a lieu en septembre dans l'établissement scolaire/associatif. Les différentes étapes du parcours sont présentées et une projection commentée d'extraits vidéo de spectacles constitue une première sensibilisation au cirque contemporain.

2/ L'atelier des encadrants

Toutes les équipes pédagogiques se retrouvent pour deux jours d'ateliers consécutifs afin de se confronter à ce que vivront leurs élèves durant l'année.

3/ La visite-atelier du Parc, et les découvertes des coulisses de la Villette

Les groupes sont invités à découvrir et à s'approprier le Parc de la Villette, son architecture, ses jardins à travers différents ateliers thématiques et différentes rencontres avec les professionnels qui y travaillent.



**En partenariat avec
Clowns sans frontières
(voir page 53)**

4/ Les sorties aux spectacles tout au long de l'année

Les classes viennent à la Villette découvrir au minimum trois spectacles en salle ou sous chapiteau, bénéficiant pour cela de tarifs préférentiels. Ces sorties permettent d'explorer plusieurs facettes du cirque contemporain et de découvrir plusieurs générations d'artistes.

5/ L'atelier de création

Deux ou trois artistes choisis par l'équipe "Villette en pistes!" en concertation avec l'équipe pédagogique, mènent deux jours d'ateliers de pratique artistique permettant aux élèves de découvrir leur processus de création. Ces deux journées sont aussi, pour les artistes, un temps de partage et de confrontation de leur travail au regard neuf des enfants et des adolescents.

6/ Les "Commandos cirque"

Une visite surprise et imprévue d'artistes dans les établissements, en pleine classe, un moment éphémère poétique et drôle : l'apparition du cirque là où on l'attend le moins...

7/ Rencontre finale en juin

Tous les groupes se retrouvent lors d'une journée de mise en commun des expériences et de présentation des travaux réalisés pendant l'année.

IMAGINONS ENSEMBLE VOS PROJETS !

Le Parc de la Villette propose des parcours thématiques personnalisés pour favoriser la rencontre entre les publics et les nombreuses activités du Parc : cirque, danse, théâtre, expositions et jardins passagers.

Les parcours : quels objectifs ?

Au-delà d'une simple sortie au théâtre, la participation d'une classe à un parcours thématique de la Villette offre la possibilité de s'approprier progressivement le lieu, d'en devenir un "habitué". Nous proposons aux groupes d'assister à plusieurs spectacles, d'en confronter les thématiques et d'approfondir celles-ci par des ateliers. Ces parcours visent à accompagner les élèves dans leur transformation en spectateurs citoyens : aiguïser le questionnement, augmenter la compréhension des œuvres, améliorer la qualité d'écoute, s'autoriser la prise de risque.

Rencontres "Imaginer un projet culturel"

Les professeurs tentés par ces aventures artistiques sont invités à venir découvrir les dispositifs proposés par le Parc de la Villette, à discuter avec d'autres professeurs de la façon dont ils se sont emparés des différents projets et à échanger sur les questions administratives et financières.

Primaires

Mercredi 26 septembre 2012 à 14h30

Collèges et lycées

Mercredi 27 mars 2013 à 16h

EXEMPLES DE PARCOURS THÉMATIQUES POUR LA SAISON 2012/13

L'autre, cet extraordinaire

Acteurs amateurs, danseurs handicapés, circassiens virtuoses... Le regard que l'on porte sur l'autre et sur soi-même peut-il être mis en scène ? Comment la forme, l'esthétique, le corps, la plastique, l'espace font-ils de l'autre un être extraordinaire ?

Comment peut-on être artiste ?

Prendre la parole en public, exprimer une idée, une émotion, est-ce un droit ? Un devoir ? Un pouvoir ? Un parcours-rencontre avec les artistes et leur regard sur la société, des ateliers de pratique qui abordent la question de l'engagement.

Qui danse ?

PROJET DE BAL INTERGÉNÉRATIONNEL

Adolescents, retraités, personnes en situation de handicap, autant de corps singuliers mis en mouvement pour un parcours spectacle sur la danse. Et des ateliers de pratique proposés en lien avec des pensionnaires de maisons de retraite pour favoriser l'émergence de temps d'échange entre les générations.



Virtuosité et (in)discipline

Danse hip hop et cirque ont en commun une énergie transcendante, une recherche pointue de la performance ainsi qu'un sens de l'humour et de l'indiscipline... Exercice paradoxal au vu de la rigueur et de la discipline nécessaire pour atteindre de tels niveaux !

Informations Sylvestre Gozlan
s.gozlan@villette.com / 01 40 03 75 39



★ île de France

En 2012/13, le Parc de la Villette et la Région Île-de-France offrent 4 parcours de spectateurs à 1200 lycéen-ne-s.

Vous êtes enseignant, documentaliste, proviseur et vous avez envie de proposer un parcours à vos élèves ? N'hésitez pas à nous contacter ! 40 demandes seront sélectionnées pour ces 4 parcours de médiation culturelle entièrement subventionnés.

Le Parc de la Villette et la Région Île-de-France proposent aux lycéen-ne-s de bénéficier gratuitement d'un parcours de spectateurs, avec l'ambition de favoriser l'accès à la culture au plus grand nombre.

Les parcours s'articulent autour de 4 rendez-vous :

2 spectacles parmi *Before Your Very Eyes*, *Wunderkammer*, *De quoi tenir jusqu'à l'ombre*, *We Were Horses*, le spectacle de fin d'études de **la 24^e promotion du Cnac**, ou parmi ceux programmés à l'occasion du festival **Hautes Tensions**.

2 ateliers de pratique (vidéo, cirque, danse contemporaine, danse hip-hop, etc.), **d'analyse critique** (conférence dansée sur les esthétiques de la danse hip hop, de la danse contemporaine, du cirque) ou **visite thématique du Parc** (visite historique, visite architecturale, l'art des jardins, etc.)

En lien direct avec les programmes, notamment avec l'enseignement de l'histoire des arts, ces parcours organisés sur mesure avec les enseignants sont l'occasion pour les élèves d'être sensibilisés à des formes artistiques singulières et de bénéficier d'une immersion privilégiée au cœur du Parc de la Villette.

Informations et inscription :

Mathieu Hedde / m.hedde@villette.com / 01 40 03 74 26
Sylvestre Gozlan / s.gozlan@villette.com / 01 40 03 75 39

PARCOURS SUR MESURE

POUR LES GROUPES DU CHAMP SOCIAL

En lien avec la programmation, nous vous proposons des stages d'initiation avec les artistes accueillis. Chaque groupe peut suivre un parcours proposant un atelier de pratique (cirque, danse hip hop, slam, graff, théâtre, arts plastiques...), un spectacle ou une exposition et la rencontre avec les artistes.

Ateliers gratuits sur réservation après l'achat des billets pour le spectacle concerné.

Ateliers de pratique

Aurélien Bory Atelier de pratique autour des arts du cirque : travail sur le mouvement, la géométrie de l'espace et des corps.

Mercredi 26 septembre, mercredi 3 et jeudi 18 octobre de 14h30 à 16h30

Gob Squad Atelier de pratique mené par des comédiens autour du jeu : jeu d'acteur, jeu d'écriture et jeu de miroirs.

Vendredi 30 novembre de 14h30 à 16h30

Cnac Atelier de pratique artistique autour des arts du cirque : initiation au jonglage, au fil bas, à l'acrobatie...

Mercredi 16, jeudi 17, mercredi 23 et jeudi 24 janvier de 14h30 à 16h30

Hautes Tensions Initiation aux différentes disciplines du mouvement hip hop (danse hip hop, graff, slam, beatbox...)

Du 16 au 28 avril matin et/ou après-midi

En lien avec le WIP (voir p.12-13)

Pour découvrir l'univers d'une compagnie et être associé avec elle au processus de création. Vous serez invité à participer à un cycle d'ateliers de pratique qui aboutira à une restitution publique sur la scène du WIP.

Vendredi 26 octobre de 14h30 à 16h30

Mardi 6, mercredi 7 et jeudi 8 mars de 14h30 à 16h30

Éducation à l'image

Les stagiaires (adolescents ou adultes) s'initient aux différentes étapes de création : écriture de scénario, réalisation d'interviews, mise en scène, jeu, caméra, son, lumière... et réalisent leur propre reportage en lien avec la programmation du Parc de la Villette.

Musique

Scènes d'Été

Musique du monde / mi-juillet à mi-août 2013

Initiation aux instruments les plus divers, à la danse mais aussi défilés, parades, confections de costumes...

À l'occasion des Scènes d'Été, venez participer avec votre groupe aux ateliers proposés en lien avec les spectacles programmés.

Informations Nicolas Wagner

n.wagner@villette.com / 01 40 03 75 17



PARCOURS SUR MESURE

POUR LES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

LES NOUVEAUTÉS

Quelle que soit la nature du handicap : visiteurs circulant en fauteuil roulant, présentant des difficultés de vue, de lecture ou de compréhension, d'audition ou encore de fatigabilité, le Parc de la Villette propose des parcours personnalisés et adaptés pour favoriser la rencontre entre les publics et les nombreuses propositions du parc, cirque, danse, théâtre, expositions et jardins passagers.

Nous proposons aux groupes d'assister à plusieurs spectacles, d'en confronter les thématiques et d'approfondir celles-ci par des ateliers participatifs :

• **Les ateliers de pratique artistique en lien avec la programmation** peuvent être proposés aux publics en situation de handicap, ainsi que certains cycles longs comme "Villette en Pistes!".

• **Les ateliers du Parc**

Accessibles aux enfants malvoyants ou aveugles

Secrets d'Afrique, l'Énigme du tapis persan, la Ronde des animaux, l'Atelier du bon pain, Cuisiner la terre

Accessibles aux enfants malentendants

Dans la peau d'un chien

Accessibles aux enfants en situation de handicap mental

Tous les ateliers excepté :

La Magie des ombres, les Bambous de la Villette, les Étoiles de la Villette

• **"De quoi tenir jusqu'à l'ombre"**

(19 au 30 mars), voir p.10

À l'occasion de cette création, la Compagnie L'Oiseau-Mouche et Christian Rizzo proposent une audiodescription en direct du spectacle pour les personnes malvoyantes et non-voyantes. Avant chaque représentation une visite tactile du plateau et du décor permettra au public non-voyant de se préparer au spectacle.

• **Le Cinéma en plein air** propose des films audiodécrits et met à disposition du public aveugle et malvoyant des casques audio et boîtiers récepteurs ainsi que des programmes en braille ou en gros caractères. Par ailleurs, tous les films étrangers sont projetés en version originale sous-titrée.

• **Le Parc de la Villette et le Centre**

Ressources Théâtre et handicap proposent un dispositif gratuit de visite des expositions adapté aux visiteurs malvoyants et aveugles. Ces visites sont animées par les Souffleurs d'images qui accompagnent les visiteurs sur le parcours de l'exposition.

• **Des documents en braille et en gros caractères** sur la programmation et le plan du Parc sont disponibles.

Aménagements spécifiques :

- Le lieu d'accueil et d'information situé à la sortie du métro porte de Pantin a été repensé pour accueillir dans les meilleures conditions les publics en situation de handicap (écran tactile permettant de s'informer sur la programmation et de s'orienter sur le parc, bornes d'accueil ergonomiques, revêtements de sol adaptés, maquette 3D tactile, boucle magnétique de comptoir, assises avec accoudoirs, poste de consultation adapté...)
- La Grande halle est labellisée Tourisme et handicap moteur.
- Les jardins passagers sont entièrement accessibles aux personnes présentant un handicap (sols adaptés aux fauteuils, maquette tactile, mobilier et circulations adaptées, rampe d'accès).
- Les allées du Zénith et du belvédère ayant un revêtement lisse, elles sont recommandées pour les fauteuils roulants.

Conseil pour votre parking : des emplacements gratuits sont réservés pour les véhicules transportant des personnes à mobilité réduite. (info au 01 40 03 74 82)

Un nouveau contact pouvant vous conseiller dans vos projets :

Nicolas Wagner / *n.wagner@villette.com* / 01 40 03 75 17

Réservations collectivités

01 40 03 74 82 / *collectivites@villette.com*

POUR LES ENSEIGNANTS ET LES RELAIS DU CHAMP SOCIAL

RENDEZ-VOUS POUR LES ENSEIGNANTS

Ces rendez-vous sont conçus pour permettre aux enseignants de se familiariser avec les propositions artistiques les plus diverses. Ce sont aussi des temps de rencontres et d'échanges qui favorisent l'éclosion de projets ambitieux. Ils nous permettent de vous accompagner dans la conception d'actions adaptées. N'hésitez pas à venir nous rencontrer à l'occasion de ces événements.

Sylvestre Gozlan / s.gozlan@villette.com / 01 40 03 75 39

Mercredi 26 septembre à 14h30
Présentation des ateliers du Parc à l'attention des enseignants des écoles élémentaires et maternelles et rencontre "Imaginer un projet culturel". Atelier unique ou projet au long court, cirque, danse, arts plastiques, cinéma, développement durable... Les équipes du Parc répondent à vos questions et vous accompagnent dans la conception de parcours pédagogiques.

Mercredi 3 octobre de 10h à 17h30
Forum de la visite scolaire à la Cité des sciences et de l'industrie
Accès libre
Inscription sur www.universcience.fr/forum-scolaire

Mercredi 10 octobre à 14h30
Visite guidée de l'exposition Collection Privée du plasticien Pascale Marthine Tayou

Mercredi 10 octobre de 9h à 17h30
Formation : "Créer un jardin écologique, l'exemple des jardins passagers"
30 € / personne
Inscription auprès de Nicolas Boehm
n.boehm@villette.com / 01 40 03 78 11
Cette formation est proposée en partenariat avec le réseau national "Horticulture et Paysages" de l'enseignement agricole.

Mercredi 24 octobre à 14h30
Visite conférence : "L'architecture métallique au Parc de la Villette"

Vendredi 7 décembre de 10h à 13h
Formation : "Concevoir, réaliser et animer un atelier"
Comment créer un atelier, concilier forme et contenu, traduire en images, rythmes et émotions les enjeux pédagogiques ? Profitez du savoir-faire des ateliers du parc lors de cette rencontre-formation à l'attention des étudiants ou animateurs en médiation culturelle.

Session gratuite sur inscription.
D'autres dates de formations sont programmées à la demande. 15 € / personne

Jeudi 28 février à 18h
Soirée de présentation du festival Hautes Tensions

Mercredi 27 mars de 16h à 19h
Rencontre "Imaginer un projet culturel" à l'attention des enseignants des collèges et lycées et présentation de saison 2013/14

Mercredi 10 avril à 14h30
Workshop avec Tadashi Kawamata et découverte du projet Collective Folie

Mercredi 24 avril à 14h30
Visite conférence : "L'accueil de la biodiversité dans les jardins passagers"

Mercredi 29 mai (horaire à préciser)
Visite du dispositif proposé autour de l'événement "Bartabas à la Villette".

Stages du Plan Académique de Formation (Stages PAF)

Inscription auprès de vos correspondants académiques

Mercredi 17 et 24 octobre de 9h30 à 17h
"Approche culturelle des arts du cirque et de la danse contemporaine"
Académie de Paris, 1^{er} degré
Pratiquer, rencontrer des artistes, des œuvres et des partenaires pour développer des projets à la lisière du cirque et de la danse.
Proposé en lien avec le Samovar.

Janvier/février 2013 – à confirmer
"Stage Cirque à l'occasion du spectacle de la 24^e promotion du Cnac"
Académie de Versailles, 2nd degré
Des journées dédiées au montage de projets culturels autour du cirque contemporain : ateliers de pratique, conférences vidéo, temps de rencontres et d'échanges entre professionnels.

Janvier/février 2013 – à confirmer
"Stage Cirque à l'occasion du spectacle de la 24^e promotion du Cnac"
Académie de Paris, 2nd degré
Des journées dédiées au montage de projets culturels autour du cirque contemporain : ateliers de pratique, conférences vidéo, temps de rencontres et d'échanges entre professionnels.

Mercredis 15 et 22 mai de 9h30 à 17h
"Apprendre à jardiner"
Académie de Paris, 1^{er} degré
Deux jours pour prendre conscience de l'apport du jardinage au sein d'un projet éducatif, donner des clés pour une pratique biologique du jardinage et des éléments techniques pour la mise en place d'un jardin biologique.

Mercredis 5 et 12 juin de 9h30 à 17h
"Chansons et jardins"
Académie de Paris, 1^{er} degré
Que peuvent avoir en commun le jardinier et le chanteur ? Ils savent tous deux planter des choux ! Au fil des sentiers, dans les jardins passagers du Parc de la Villette, les participants alternent ateliers en jardins (découverte de la flore/faune...) et apprentissage de chansons sur le thème des fleurs. Une approche sensible et poétique de la nature.



RENDEZ-VOUS POUR LES RELAIS DU CHAMP SOCIAL

L'équipe de la médiation culturelle vous propose des parcours personnalisés et adaptés à vos publics pour favoriser leur rencontre avec l'offre culturelle du Parc : cirque, danse, théâtre, exposition, cultures urbaines...

Articulés autour de la venue au spectacle ou de la visite d'une exposition, ces parcours seront aussi l'occasion de participer à des ateliers de pratique, d'être associé à des projets collaboratifs, d'avoir accès aux coulisses, d'assister à des répétitions ou de rencontrer les artistes programmés.

Informations : Nicolas Wagner / n.wagner@villette.com / 01 40 03 75 17

Mercredi 10 octobre de 9h à 17h30

Formation : "Créer un jardin écologique, l'exemple des jardins passagers"

En s'appuyant sur l'exemple des jardins passagers, nous verrons comment concevoir et entretenir un jardin écologique à vocation pédagogique.

30 € / personne - Inscription auprès de Nicolas Boehm / n.boehm@villette.com / 01 40 03 78 11
Cette formation est proposée en partenariat avec le réseau national "Horticulture et Paysages" de l'enseignement agricole.

Jeudi 11 octobre à 14h30

Rencontre des relais du Parc

L'équipe de la médiation culturelle invite, le temps d'une demi-journée, les relais du champ social à :

- échanger sur leurs pratiques culturelles et leurs projets de sorties,
- découvrir les actions de médiation proposées en lien avec la programmation culturelle du Parc de la Villette,
- se familiariser à l'univers des arts du cirque en assistant à une conférence sur les esthétiques du cirque contemporain en lien avec les spectacles programmés à la Villette.

Gratuit sur inscription

NB : Il sera proposé aux participants d'assister au spectacle Géométrie de caoutchouc - pièce pour un chapiteau d'Aurélien Bory à 19h30 au tarif préférentiel de 8€

Vendredi 7 décembre à 10h

Formation : "Concevoir, réaliser et animer un atelier"

Comment créer un atelier, concilier forme et contenu, traduire en images, rythmes et émotions les enjeux pédagogiques ? Profitez du savoir-faire des ateliers du parc et venez échanger lors de cette rencontre-formation à l'attention des étudiants ou animateurs en médiation culturelle.

Session gratuite sur inscription. D'autres dates de formations sont programmées à la demande.

Jeudi 28 février à 18h

Soirée de présentation du festival Hautes Tensions

L'ensemble des spectacles et des actions de médiation sera présenté aux relais culturels par les programmeurs et les responsables de la médiation culturelle du Parc de la Villette.

Du 27 février au 1^{er} mars de 9h30 à 17h30

Stage de l'accompagnateur

Formation de trois jours

Au programme, atelier de pratique animé par des artistes, échanges avec des professionnels en lien avec les cultures urbaines et les arts du cirque et atelier d'aide à la mise en place de projets culturels (méthodologie, financement, rédaction de projet).

Gratuit sur inscription

Mardi 21 mai de 14h à 17h

Parcours-miroir autour de la musique et de la biodiversité

14h-15h30 : visite du Musée de la musique

15h30-17h : visite des jardins passagers

Gratuit sur inscription : mdegeyer@cite-musique.fr

Mission Vivre ensemble : Le Parc de la Villette est engagé dans la mission "Vivre ensemble" avec une vingtaine d'établissements culturels nationaux. Celle-ci vise à initier des formes d'accueil et de médiation innovantes, ouvertes à des publics dits "éloignés de la culture". Dans ce cadre, le Parc de la Villette propose aux relais de publics des formations leur permettant de s'approprier la programmation. L'équipe dédiée à la médiation culturelle accompagne les relais dans l'organisation de leur venue au parc avec leurs publics, leur propose une tarification adaptée ainsi que des parcours de découverte artistique personnalisés.

Du 1^{er} au 14 octobre

Visites découvertes

Lors d'une semaine consacrée à la découverte des établissements culturels de la mission "Vivre Ensemble", les relais du champ social seront invités à découvrir le Parc de la Villette.

3 octobre 14h-16h : Visite découverte autour de l'exposition *Collection privée* de Pascale Marthine Tayou.

12 octobre 11h-13h : Visite découverte du parc de la Villette.

29 janvier

Forum des relais culturels au MAC/VAL

Les relais du champ social sont conviés au forum annuel des relais culturels qui se tiendra le 29 janvier 2013 au MAC/VAL. Chaque établissement de la mission "Vivre Ensemble" tiendra un stand où vous pourrez prendre de l'information et dialoguer avec leur correspondant.

Mercredi 26 juin

Journée d'été au Parc de la Villette !

Dans le cadre de la mission "Vivre Ensemble", nous proposons aux relais du champ social une journée d'échanges, de pique-nique et de visites sur le Parc de la Villette :

- tables rondes permettant l'échange entre les relais et les correspondants de chaque établissement culturel
- pique-nique convivial dans les jardins du Parc
- découverte de la programmation culturelle du Parc de la Villette, de la Cité de la Musique et de la Cité des sciences et de l'industrie.

Gratuit sur inscription auprès de Nicolas Wagner
n.wagner@villette.com / 01 40 03 75 17

25 octobre de 10h à 17h

Rencontre inter-réseau CRAJEP

La Coordination régionale des associations de jeunesse et d'éducation populaire d'Île-de-France et le Parc de la Villette s'unissent le temps d'une journée afin de croiser leurs démarches envers les réseaux d'éducation populaire.

L'occasion de revenir sur la mission "Vivre Ensemble", de présenter la saison 2012/2013 du Parc, ainsi que les actions culturelles qui peuvent être conduites en lien avec la programmation.

Une visite de l'exposition Pascale Martine Tayou sera proposée à l'issue de la rencontre, ainsi que la découverte du spectacle d'Aurélien Bory qui se tiendra à l'Espace chapiteaux.

Modalités d'inscription auprès de Marie Hatet
marie.hatet@crajep-idf.org

Mars, juin et octobre

Formations Cultures du cœur

Cultures du cœur propose aux relais du champ social un cycle de formation à la médiation culturelle, autour des arts du cirque et du hip hop.

Modalités d'inscription auprès de Serge Saada ou Alice Pauly / formationcdc@culturesducoeur.org

RENCONTRES CRITIQUES

Pour prolonger le plaisir du spectacle, enrichir vos connaissances ou découvrir l'univers d'une compagnie : venez échanger et partager vos réflexions sur les propositions artistiques entre spectateurs avec l'équipe de médiation et les artistes (sous réserve de leur disponibilité).

Samedi 13 octobre à 13h30

Géométrie de caoutchouc

Pièce pour un chapiteau – Aurélien Bory / C° 111

Rencontre qui nécessite d'avoir vu le spectacle en amont.

Gratuit sur inscription auprès d'Alice Guattari-Delacour

Jeudis 22 et 29 novembre

Before Your Very Eyes – Gob Squad & Campo

Rencontre à l'issue de la représentation

Jeudi 29 novembre

Wunderkammer – Circa

Rencontre à l'issue de la représentation

Jeudi 6 décembre

Hate Radio – IIPM/Milo Rau

Rencontre "Comment aborder artistiquement un génocide ?" à l'issue de la représentation

Samedi 28 janvier à 14h

Spectacle de fin d'année de la 24^e promotion du Cnac

Rencontre qui nécessite d'avoir vu le spectacle en amont.

Gratuit sur inscription auprès d'Alice Guattari-Delacour

Jeudis 21 et 28 mars

De quoi tenir jusqu'à l'ombre – Christian Rizzo et la Compagnie de l'Oiseau-Mouche

Rencontre à l'issue de la représentation

Dimanche 7 avril à 14h

Stravinski en mode hip hop – Farid Berki

Conférence sur les esthétiques de la danse hip hop et rencontre avec les jeunes impliqués après le spectacle.

Gratuit sur inscription auprès d'Alice Guattari-Delacour

Du 16 au 28 avril

Festival Hautes Tensions

Rencontres régulières avec les compagnies programmées, programmation à venir.

Informations Alice Guattari-Delacour

a.delacour@villette.com / 01 40 03 77 91



LES OUTILS PÉDAGOGIQUES

Autour des expositions

Les dossiers de préparation à la visite

de *Collection privée* et *Collective Folie* sont téléchargeables sur www.villette.com au moment de l'ouverture de chaque exposition.

Autour des arts du cirque

"Le nuancier du cirque" de Jean-Michel Guy et Julien Rosenberg, Éditions Cnac, SCEREN-CRDP, Hors les Murs.

Ce DVD pédagogique propose un diaporama clair et structuré du cirque aujourd'hui, vu à travers différents prismes : les formes artistiques, les effets esthétiques, les espaces de représentation et les espaces dramaturgiques.

"Construire un chapiteau" vidéo de 12 min réalisée par R. Péaud : toutes les étapes du montage du chapiteau du Cirque Désaccordé filmées et commentées par le régisseur du chapiteau.

"En pistes !" documentaire de 52 min produit par "1+1 Production" sur le parcours d'éducation artistique "Villette en pistes !"

Les autres outils à votre disposition

Le Guide pratique "Recherches de financements" répertorie les aides publiques, privées et européennes auxquelles les associations peuvent faire appel. La dernière version comporte de nombreuses innovations : elle intègre notamment de nouveaux mécènes et fondations susceptibles d'accompagner les acteurs sociaux dans leur démarche de montage de projet.

Il est téléchargeable sur www.villette.com / À propos du parc / Ressources

Pour les spectacles dossiers et fiches pédagogiques sur demande.

Certains supports pédagogiques sont conçus en partenariat avec le SCEREN-CRDP (Pièces Démontées).

Ateliers fiche détaillée sur chaque atelier à télécharger sur www.villette.com

Chansons et jardins livret répertoire

"Les Chansons fleuries" accompagné d'un CD

AGENDA DES RENDEZ-VOUS

Champ social Enseignants Pour enseignants et relais du champ social

Septembre

26

14h30 Présentation des ateliers et rencontre "Imaginer un projet culturel" à l'attention des primaires et maternelles

Octobre

1^{er} -14 Visites découvertes (Mission "Vivre Ensemble")

3

10h-17h30 Forum de la visite scolaire à la Cité des sciences et de l'industrie

14h-16h Visite découverte de l'exposition *Collection privée* Pascale Marthine Tayou (Mission "Vivre ensemble")

10

9h-17h30 Formation "Créer un jardin écologique, l'exemple des jardins passagers"

9h30 Stage PAF Chansons fleuries, élémentaires, académie de Paris 2

14h30 Visite de l'exposition *Collection privée* Pascale Marthine Tayou (Rencontres Académiques de Créteil)

11

14h30 Rencontre des relais du Parc

12

11h-13h Visite découverte du parc de la Villette

13

13h30 Rencontre critique Aurélien Bory/C^o 111 *Géométrie de caoutchouc - Pièce pour un chapiteau*

17

9h30-17h Stage PAF "Approche culturelle des arts du cirque et de la danse contemporaine"

24

9h30-17h Stage PAF "Approche culturelle des arts du cirque et de la danse contemporaine"

14h30 Visite-conférence "L'architecture métallique au Parc de la Villette"

25

10h-17h Rencontre inter-réseau CRAJEP

Novembre

22

À l'issue de la représentation Rencontre critique Gob Squad *Before Your Very Eyes*

29

À l'issue de la représentation Rencontre critique Gob Squad *Before Your Very Eyes*

À l'issue de la représentation Rencontre critique Circa *Wunderkammer*

Décembre

6

À l'issue de la représentation Rencontre critique IIPM/Milo Rau *Hate Radio*

7

10h-13h Formation "Concevoir, réaliser, animer un atelier"

Janvier

28

14h Rencontre critique autour du spectacle du Cnac

29

Forum des relais culturels au MAC/VAL

Février

27-1^{er} mars

9h30-17h30 Stage de l'accompagnateur

28

18h Présentation du Festival Hautes Tensions

Mars

21

À l'issue de la représentation - Rencontre critique *De quoi tenir jusqu'à l'ombre* Christian Rizzo et la C^o L'Oiseau-Mouche

27

16h-19h Rencontre "Imaginer un projet culturel" à l'attention des collèves et lycées

Demi-journée de formation Cultures du cœur

28

14h - Rencontre critique *De quoi tenir jusqu'à l'ombre* Christian Rizzo et la C^o L'Oiseau-Mouche

Avril

7

À l'issue de la représentation - Rencontre critique autour du spectacle *Stravinski en mode hip hop*

10

14h30 Workshop avec Tadashi Kawamata

16-28

Rencontres avec les compagnies du festival Hautes Tensions

24

14h30 Visite-conférence "L'accueil de la biodiversité dans les jardins passagers" (Rencontres Académiques de Créteil)

Mai

21

14h-17h Parcours-miroir autour de la musique et de la biodiversité

15 et 22

9h30-17h Stage PAF "Apprendre à jardiner" (Académie de Paris)

29

Visite du dispositif "Bartabas à la Villette"

Juin

5 et 12

9h30-17h Stage PAF "Chansons et jardins"

26

Journée d'été au Parc de la Villette (Mission "Vivre ensemble")

Académies de Paris, Créteil et Versailles

Des formations, stages et rencontres académiques autour des spectacles vivants, expositions et patrimoine, sont conçues chaque année en collaboration étroite avec les trois académies qui apportent également leur soutien aux projets culturels et d'éducation artistique sélectionnés. Nos partenaires sont invités à partager notre réflexion sur nos actions de médiation dédiées aux scolaires (de la maternelle au lycée) de l'ensemble de ces territoires. Ils participent aux comités de pilotage du parcours d'éducation artistique "Villette en Pistes!". La diffusion de nos actualités en médiation culturelle est également assurée à travers les sites internet académiques.

* île de France

Région Île-de-France

L'éducation est une des grandes priorités régionales. La Région Île-de-France investit dans la mise en place de politiques éducatives en faveur des lycéens. Depuis novembre 2011 et dans le cadre de son programme "d'actions de sensibilisation citoyennes", la Région Île-de-France -unité Lycées- s'associe au Parc de la Villette pour offrir des "parcours de spectateurs" à près de 1200 lycéen-ne-s. 46 lycées répartis sur 32 villes de tous les territoires franciliens qui ont déjà été impliqués.

Plus d'infos page 41 - www.iledefrance.fr



La Fondation Groupe RATP soutient différents acteurs de la société civile portant des projets placés sous le signe de la mobilité et du respect.

Dès l'automne 2012, la RATP proposera de nouveaux services, notamment grâce à l'extension de ses réseaux de Tramways (T1, T2, T3 et T5). C'est à cette occasion et pour accompagner ce développement, que sa fondation d'entreprise a choisi de soutenir un programme d'accès à l'excellence culturelle proposé par le Parc de la Villette, visant à fédérer et sensibiliser les publics du champ social et du handicap sur les territoires du nord-est parisien, à travers des parcours de découvertes autour de la programmation de spectacles et expositions de la saison 2012/2013.

Plus d'infos page 42 - www.fondation-ratp.fr

Arcadi

Favoriser l'accès à la culture pour tous est un axe fort de la Région Île-de-France, qui apporte son soutien à Arcadi pour mettre en place des médiateurs culturels dans les lycées et universités d'Île-de-France.

www.arcadi.fr

Citoyenneté Jeunesse

Cette association d'action artistique, culturelle et éducative, déploie ses activités dans le champ artistique, culturel et citoyen en direction du département de la Seine-Saint-Denis.

www.citoyennete-jeunesse.org

La DASCO

La direction des affaires scolaires développe une politique éducative et périscolaire, conduit l'action éducative de la municipalité en temps scolaire pour plus de huit cents écoles, collèges et lycées de Paris.

www.paris.fr/politiques/organigramme-des-directions-services/direction-des-affaires-scolaires-dasco/p5399

Cultures du cœur est une association nationale de solidarité culturelle créée en 1998 pour lutter contre l'exclusion sociale. En partenariat avec le Parc de la Villette, elle organise une formation à la médiation culturelle pour les relais sociaux qui intègrent ainsi la dimension culturelle dans l'objectif général d'insertion sociale et professionnelle des personnes et familles suivies.

www.culturesducoeur.org

La Protection Judiciaire de la Jeunesse

Ses missions sont la protection et l'éducation des mineurs en danger ou faisant l'objet d'une mesure judiciaire. Elle vise à favoriser leur intégration et leur insertion scolaire, sociale et professionnelle. Son but est avant tout éducatif à travers différentes formes : intervention et suivi dans le cadre du milieu familial, placement en institution, hébergement en famille d'accueil et suivi des mineurs incarcérés. Ces publics fragilisés sont impliqués dans des actions culturelles et la découverte de spectacles.

www.justice.gouv.fr/le-ministere-de-la-justice-10017/dir-de-la-protection-judiciaire-de-la-jeunesse-10026

CRAJEP (Comité régional des associations de jeunesse et d'éducation populaire) d'Île-de-France

L'existence des CRAJEP repose sur la volonté des associations d'éducation populaire de se regrouper en fédérations et de ces fédérations de se doter d'une coordination à l'échelon régional. Ce réseau est associé à notre réflexion sur nos actions de médiation culturelle dédiées aux publics et relais du champ social.

www.crajep-idf.org

Clowns sans frontières est une association artistique de solidarité internationale. Elle regroupe des artistes de toutes les disciplines qui s'engagent pour mettre en place des actions artistiques en faveur des populations victimes de la misère et de l'exclusion. Les élèves "Villette en Pistes!" ont l'opportunité de découvrir la situation politique, sociale et artistique d'un autre pays à travers une relation privilégiée avec un artiste voyageur qui fait le lien avec les élèves d'écoles, ou enfants des rues du pays en question.

www.clowns-sans-frontieres-france.org

L'école Du Breuil

Cet établissement d'enseignement horticole propose une scolarité gratuite, des cursus d'aménagement paysager à Paris et des formations sur les métiers du paysage et sur l'espace urbain végétalisés.

Dans le cadre d'un partenariat d'échanges pédagogiques, les élèves participent à la construction d'un mur en pierres sèches dans les jardins passagers.

www.ecoledubreuil.fr

Graine de jardin

Cette association met en réseau et informe tous ceux qui s'intéressent au jardinage et à l'écologie en ville. Elle anime le site jardinons-ensemble.org, portail des jardins partagés et des jardins d'insertion d'Île-de-France.

www.grainedejardin.fr

La charte main verte de la Ville de Paris

Les jardins passagers sont signataires de cette charte qui encourage le développement de jardins partagés en s'appuyant sur une démarche de concertation et d'implication forte des habitants.

www.paris.fr/loisirs/jardinage-vegetation

Le "réseau national de l'Horticulture et des Paysages"

se veut fédérateur d'une dynamique de rapprochement et d'une mise en synergie des acteurs du monde professionnel et de la formation des filières de l'horticulture vivrière et ornementale, et des aménagements paysagers.

Il contribue à l'accompagnement des différents acteurs aux démarches d'adaptation face aux évolutions des spécificités professionnelles de la formation horticole et des aménagements paysagers, dans une démarche de développement durable.

www.chlorofil.fr/ressources-et-pratiques-educatives/thematiques/reseau-horticulture-et-paysage.html



INFO/RÉSA GROUPES

Jamila Byl et Isabelle Ricommand **collectivites@villette.com / 01 40 03 74 82**

Du lundi au vendredi, de 10h à 13h et de 14h30 à 17h30

Par fax

01 40 03 75 13

Par mail

collectivites@villette.com

Sur place

Folie Information
(à la sortie du métro
Porte de Pantin)

Par courrier

EPPGHV, Service collectivités
211, avenue Jean-Jaurès
75 935 Paris cedex 19

TARIFS ET CONDITIONS POUR LES GROUPES

	Ateliers / Visites conférences		Analyses architecturales et ateliers de pratique	
	Forfait*	Place suppl.	Forfait*	Place suppl.
Groupes scolaires et socioculturels	90 €	4,5 €	100 €	5 €
Groupes étudiants	100 €	5 €	100 €	5 €
Groupes adultes	140 €	7 €	140 €	7 €

* Forfait : prix pour un groupe de 20 personnes maximum

Tarifs sous réserve

Pour vous orienter dans votre projet

Enseignants et centres de loisirs Sylvestre Gozlan – 01 40 03 75 39 – s.gozlan@villette.com

Relais du champ social et handicap Nicolas Wagner – 01 40 03 75 17 – n.wagner@villette.com

Relais étudiants Alice Guattari-Delacour – 01 40 03 77 91 – a.delacour@villette.com

Modalités pratiques

Confirmation des réservations via un paiement au plus tard 10 jours après la date de réservation.

Modes de paiement : chèques, cartes bancaires, espèces et bons de commande.

Les accompagnateurs sont invités.

Tarifs des spectacles

Concernant la programmation culturelle (spectacles de cirque, théâtre, danse, expositions, concerts...), des tarifs spécifiques sont réservés aux groupes.

Spectacles : 6 à 12 € par personne (voir page 5)

Nouveau !

Deux dispositifs (Fondation Groupe RATP et Région Île-de-France) peuvent financer vos sorties et vos ateliers. (voir pages 41 et 42).

EPPGHV.2012.02.23. Ce programme ne peut être vendu

Conception graphique : **valérie bessler** Impression : Caractère SA Aurillac

Imprimé sur du papier issu de forêts gérées durablement – Certification PEFC/10-31-945



Photos : Couverture © W. Beaucardet – Page 2 Malo – Page 6 Home Sweet Home, 2011 (détail) Production Mudam Luxembourg - Courtesy de l'artiste et Galleria Continua, San Gimignano / Beijing / Le Moulin - ADAGR, Paris 2012 © Photo Andrés Lejona – Page 7 Collective Folie - dessin préparatoire © Tadashi Kawamata – Page 8 Aglaé Bory – Page 9 Philé Deprez – Page 10 BUSBY – Pages 11, 12 et 13 W. Beaucardet – Page 14 P. Soussan – Pages 15 et 16 W. Beaucardet – Page 17 Marie-Sophie Leturcq – Page 18 Tina Merandon – Page 19 P. Soussan – Pages 20 et 21 W. Beaucardet – Page 22 S. Péresse – Page 23 P. Soussan – Page 24 W. Beaucardet – Page 25 L. Chemin – Page 26 M. Brien – Page 27 F. Delahaye – Page 28 W. Beaucardet – Page 29 R. Péaud – Page 30 S. Chivet – Pages 32-33 P.-E. Rastoin – Pages 34 et 35 W. Beaucardet – Page 36 V. Liv – Page 37 W. Beaucardet – Page 38 R. Péaud – Page 39 Malo – Page 41 Malo – Page 42 W. Beaucardet – Page 45 Malo – Page 48 Y. Gruski – Page 49 Malo – 4* de couverture W. Beaucardet



ACCÈS

Métro

Porte de Pantin (ligne 5)

Porte de la Villette (ligne 7)

Parking

Porte de la Villette
(suivre "Parc de la Villette
nord" - parking payant)

Bus Lignes PC 2, PC 3, 75

Tramway T3 (à partir de fin
2012, date sous réserve)



La Grande halle
est labellisée Tourisme
et handicap moteur.

Les allées du Zénith et
du belvédère ayant un
revêtement lisse, elles sont
recommandées pour les
fauteuils roulants.

Président Jacques Martial

Directrice générale Florence Berthout

L'équipe des ateliers du parc Nicolas Boehm, Magali Brien, Yotcha D'Almeida, Carole Delaleu, Clément Gaucher, Agathe Grandval, Julie Langlet, Valérie Nivet, Rafia Zeghoud

Chef de service Jasmine Francq

L'équipe de médiation Sylvestre Gozlan, Alice Guattari-Delacour, Medgouda Kaci, Catherine Lesage, Nicolas Wagner

Chef de service Anne Courcon

Service collectivités Jamila Byl, Isabelle Ricommand

Chef de service Karim Courty

Parc de la Villette La culture de l'exceptionnel
211, avenue Jean-Jaurès – 75935 Paris cedex 19 – 01 40 03 75 00 – www.villette.com

